

3 mai 2014

## **Conférence de Catia Rodrigues Barbosa L'UNIVERS DES MUSÉES : LES OBJETS PHARES**

Vendredi 16 mai à 12h30 au DC-2300



L'objectif de la conférence est de faire une présentation générale des enjeux de la Muséologie au Brésil et des perspectives de recherche, ainsi que de présenter le projet de coopération, initié en 2014, dès le stage postdoctoral entre le Département d'histoire de l'art de l'UQAM (programme de Muséologie) et le programme d'études supérieures en Science de l'Information à l'Université fédérale de Minas Gerais. Le projet vise l'étude des objets phares dans les Musées nationaux et communautaires (ce que la communauté reconnaît comme patrimoine). À partir d'une analyse allant de l'identification (découverte, reconnaissance, justification ou révélation [recherche : authenticité ou pas]), la désignation (l'objet comme objet phare), la communication (comment? et à qui c'est destiné?), et finalement à la réception par le public. Nous étudions les stratégies de médiation dans les musées, le rôle de la gestion de l'information pour comprendre les enjeux sur l'identité culturelle, le patrimoine. Nous ne voulons pas comparer les résultats entre le Canada et le Brésil, mais mettre en parallèle les stratégies de médiation dans les musées.

Cátia Rodrigues Barbosa est docteure en Muséologie au MNHN Paris, professeure à l'Université de Minas Gerais (Brésil), au programme d'Études Supérieures en Science de l'information. Elle est membre du groupe de recherche du MUSAETEC (Muséologie, Art et Esthétique dans la Technologie, Éducation et Science).

Conférence-causerie du CÉLAT à l'UQAM

## **L'univers des musées : les objets Phares**

**Cátia Rodrigues Barbosa**



**Vendredi** 16 mai 2014  
12h30-14h00

Local DC-2300  
279, rue Ste-Catherine est, 2<sup>e</sup> étage

**Entrée libre**

Information : rosales\_argonza.mariza@uqam.ca, poste 1664

