

24 avril 2014

Conférence de Catia Rodrigues Barbosa RÉFLEXIONS SUR LES MUSÉES AU BRÉSIL: perspectives de recherche - L'univers des musées: les objets phares

UQAM

L'objectif de la conférence est de faire une présentation générale sur les enjeux de la muséologie au Brésil et ses perspectives de recherche et de présenter le projet de coopération initié en 2014, dès le stage post doctoral entre le Département d'Histoire de l'art de l'UQAM (programme de Muséologie) et le programme d'études supérieures en Sciences de l'information à l'Université fédérale de Minas Gerais. Le projet vise à étudier les objets Phares dans les musées nationaux et les musées de communautés (ce que la communauté reconnaît comme patrimoine). À partir d'une analyse à plusieurs niveaux allant de l'identification (découverte, reconnaissance, justification ou révélation (recherche: authenticité ou non), désignation (l'objet comme objet phare), communication (comment? à qui cela est-il destiné?), et finalement, à la réception du public.

Nous étudions les stratégies de médiations dans les musées, le rôle de la gestion de l'information pour comprendre les enjeux sur l'identité culturelle et le patrimoine. Nous ne voulons pas comparer les résultats entre le Canada et le Brésil, mais bien mettre en parallèle les stratégies de médiation dans les musées.



20 mai 2014
12h30

Local J-1060 - UQAM
Pavillon J.-Jasmin
1495 Rue St-Denis, Montréal

Conférence:
Réflexions sur les musées au Brésil : perspectives de recherche

Cátia Rodrigues Barbosa,
Docteure en Muséologie au MNHN Paris
Professeure, Université Fédérale de Minas Gerais

Pour plus d'informations:
(514) 987-3000, poste 8207
brasil@uqam.ca
www.unites.uqam.ca/brasil

Autorisation d'affichage
information interne
J-M320