

8 février 2014

Partenariat Montréal-Anvers pour une recherche en muséologie



Dans le cadre d'une collaboration entre l'UQÀM (programme de muséologie) et l'Université d'Anvers (département de gestion culturelle), quatre étudiants au deuxième cycle réaliseront une étude sur les moyens mis en œuvre par les musées de ville pour favoriser le dialogue interculturel dans les environnements urbains fortement marqués par les migrations internationales. Cette recherche prendra la forme d'une étude comparative de quatre musées : le Centre d'histoire de Montréal, le Museum aan de Stroom d'Anvers, le Stads-museum de Gand et le Museum Rotterdam.

Cette étude pluridisciplinaire contribuera aux réflexions contemporaines sur le rôle social et communautaire du musée en observant les façons dont les musées de ville répondent aux changements démographiques et à la diversification culturelle des espaces urbains. Les résultats de l'étude seront présentés au 36e symposium international de l'ICOFOM à Paris en juin 2014.

La recherche

Musée de ville et interculturelité. Susciter des dialogues dans les espaces urbains culturellement diversifiés : regards croisés sur Montréal, Anvers, Gand et Rotterdam.

Étudiants-chercheurs:

- Pierre Tanguay (muséologie, UQÀM) ;
- Hannelore Franck, Yasmine Heynderickx et Anaïs Masure (gestion culturelle, Université d'Anvers).

Directeurs de recherche:

- Yves Bergeron (UQÀM) et
- Bruno Verbergt (Université d'Anvers).

Activité complémentaire : une conférence à Anvers en mai 2014

À l'invitation d'Annick Schramme, directrice du département de gestion culturelle de la faculté d'économie appliquée de l'Université d'Anvers, Pierre Tanguay donnera une allocution sur l'utilisation des médias sociaux et du marketing en ligne en contexte muséal. Cette présentation portera sur une étude de cas : le projet Variations, une cyberexposition participative novatrice développée par le collectif Les Commissaires Glaneurs au sein du département de muséologie de l'UQÀM. Ce projet a fait l'objet d'une première conférence au congrès annuel du Museum Computer Network tenu à Montréal en novembre 2013.