

JOURNÉE D'ÉTUDE EN MUSÉOLOGIE ET PATRIMOINE

01

En collaboration avec la Galerie de l'UQÀM

EXPOSER
L'OBJET
DE LA
RECHERCHE



patrimoine
collections
autochtones
objets
conservation
exposition
éducation
éthique
nouvelles
technologies
histoire
muséale
collectionneurs
musées
art
contemporain



Le 20 janvier de
9h30 à 17h30

À la Galerie de l'UQÀM

Pavillon Judith-Jasmin
Local J-R 120
1400, Rue Berri
Montréal

UN TÊTE-À-TÊTE
UNIQUE AVEC 20
CHERCHEURS!

LA
GALERIE
UQÀM

AEMDM*

association des étudiants à la maîtrise et au doctorat en muséologie de l'UQAM

UQÀM

Département d'études supérieures en muséologie



9h00 **Accueil des participants**

9h30 **Mots de bienvenue**

Marie-Charlotte Franco, Candidate au doctorat
Louise Déry, Directrice de la Galerie de l'UQÀM

9h45 **Marie-Ève Goulet**

Jeux d'influences autour de la collection muséale.
Comprendre et questionner le rôle du collectionneur dans
le collectionnement du musée

Ève Laforest

Le Musée en guerre, Étude sur la participation des musées
canadiens à l'effort de guerre durant la Deuxième Guerre
mondiale

Rébecca Lemay-Perrault

Portrait statistique de la relation musée-école suite à la
réforme québécoise de l'enseignement: Le point de vue
des enseignants

Laurence Provencher St-Pierre

Le conservateur, la collecte et l'objet : Ethnologie des
pratiques de collecte du soi et du contemporain dans les
musées de société québécois

Yves Bergeron

Professeur, Département d'histoire de l'art

11h00 Pause

11h15	<p>Anik Meunier Professeure, Département de didactique</p> <p>Ève Lamoureux Professeure, Département d'histoire de l'art</p>	15h35	Pause
12h00	Pause	15h50	<p>Eric Langlois Au-delà de l'évolution technologique : pour une cybermuséologie différenciée</p> <p>Catherine Saouter, Professeure, École des médias</p>
13h30	<p>Barbara Clausen Professeure, Département d'histoire de l'art</p> <p>Marie Fraser Professeure, Département d'histoire de l'art</p> <p>Dominic Hardy Professeur, Département d'histoire de l'art</p>	16h30	<p>Guy Deschênes Étude pour l'émergence d'une méta-discipline numérique au coeur de la conduite et du développement des activités de l'institution muséale: la Muséonique</p> <p>Marie-Charlotte Franco Collecter et conserver : les enjeux du traitement des patrimoines ethnologique et artistique des Premières Nations au Québec et au Canada depuis les années 1990</p> <p>Philippe Denis Les Rougon-Macquart, patrimoine vestimentaire disparu</p> <p>Daniel Arsenault Professeur, Département d'histoire de l'art</p>
14h30	<p>Raymond Montpetit Professeur associé, Département d'histoire de l'art</p> <p>Sylvie Trudel L'étude du renouvellement des expositions permanentes des musées d'histoire montréalais de 2006 à nos jours</p> <p>Adriana Cabrera-Cleves Patrimoine immatériel et communauté: vers une nouvelle muséologie de la paix?/<i>Intangible heritage and community: towards a new museology of peace?</i></p> <p>Jennifer Carter Professeure, Département d'histoire de l'art</p>	17h30	<p>Mot de fin par Yves Bergeron Directeur du programme des études supérieures en muséologie de l'UQAM</p>