

CURRICULUM VITAE

Yves Bergeron

Baccalauréat (Laval)

- Majeure en Ethnologie du Québec
- Mineure en Anthropologie

Maîtrise en Ethnologie du Québec. Culture matérielle.
(Laval)

Doctorat en Ethnologie de l'Amérique française. Culture
matérielle. (Laval)

HDR, Paris 1, Sorbonne (en cours)

Mars 2009

Curriculum Vitae
YVES BERGERON

PROJETS DE RECHERCHE EN COURS

- 2004 Chercheur au laboratoire de recherche en muséologie et ingénierie culturelle (LAMIC). Chantier collections et études de publics au Musée d'art contemporain de Montréal.
- 2005 Président du comité scientifique du projet de Centre d'interprétation de l'immigration française en Amérique (17^e-18^e siècles) dans la Tour de la chaîne à La Rochelle.
- 2005 La fréquentation des institutions muséales au Québec. En collaboration avec l'Observatoire de la culture et des communications du Québec.
- 2005 Co-directeur de *l'Encyclopédie du patrimoine de l'Amérique Française* (Québec, Canada, Etats-Unis, France). (2005-)
Voir : <http://www.ameriquefrancaise.org/index.php/Accueil>
- 2005 *Mémoires de la muséologie*. Série documentaire auprès de muséologues canadiens et européens qui ont marqué l'histoire de la muséologie. Projet de collaboration : UQAM, ICOM, Université de Bruxelles.
- 2006 Le patrimoine des communautés religieuses minoritaires au Québec.
- 2006 : *Théâtre des objets* :Analyse d'«objets-îcones» de musées nationaux Analyse d'objets mémoriels des musées nationaux (MCC, MCQ).
- 2006 : Dictionnaire des objets du patrimoine québécois. En collaboration avec la SMQ et le trésor de la langue française.
- 2008 : Histoire des *collections du cabinet du roi*. UQAM Musée du quai Branly. André Delpuech, conservateur en chef des collections Amérique. Recherche sur le fonds des objets attribués au cabinet du roi.

PUBLICATIONS

BERGERON, Yves, *L'ethnologie au Québec*, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1987, 64 p., 2e édition: 1^{er} trimestre 1992.

BERGERON, Yves et al., *Le système descriptif des collections historiques du Service canadien des parcs*, Ottawa, Environnement Canada, Service des parcs, 1992, 267 p.

BERGERON, Yves et al, *Canadian Parks classification system for historical collections*, Ottawa, Environment Canada, Parks Service, 1992.

BERGERON, Yves, *Les anciennes halles et places de marché au Québec*, Québec, Éditeur officiel 1993.

BERGERON, Yves (sous la direction de), « Politique de gestion des collections. Principes et orientations », *Chroniques de l'Amérique française - Hors série 3*, Québec, Musée de l'Amérique française, 1995, 230 p.

Curriculum Vitae
YVES BERGERON

* BERGERON, Yves, *Trésors d'Amérique française*, Québec/Montréal, Musée de l'Amérique française/Fides, 1996, 120 p.

BERGERON, Yves (sous la direction de), *Fichier des collections du Musée de la civilisation. Essai méthodologique*, collection «Les cahiers du Musée de la civilisation. Les collections », Québec, Musée de la civilisation, 1996, 205 p. (Le fichier des collections du Musée de la civilisation a été adapté pour le site Internet du Musée en octobre 1997. <http://www.mcq.org>)

Un présent du passé¹. Proposition de politique du patrimoine culturel déposé à Agnès Maltais, ministre de la Culture et des Communications du Québec, Québec, Groupe-conseil sur la politique du patrimoine culturel, 2000, 240 p.

BERGERON, Yves (dir.), *La question du patrimoine au Québec. Recueil des mémoires et documents déposés par les organismes au groupe-conseil sur la politique du patrimoine culturel (Octobre 1999- Mai 2000)*, Québec, 2000, 517 p.

PICHETTE, Jean-Pierre (dir. avec la collaboration de Jocelyne Mathieu, Richard Dubé et Yves Bergeron). *Entre Beauce et Acadie. Facettes d'un parcours ethnologique, Études offertes au professeur Jean-Claude Dupont*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, 492 p.

BEAULIEU, Alain et Yves Bergeron, *Amérique française : l'aventure*, Montréal-Québec, Fides-Musée de la civilisation, 2002, 124 p. Préface de Pierre Nora.

BERGERON, Yves, *Un patrimoine commun : les musées du Séminaire de Québec et de l'Université Laval*, Québec, Musée de la civilisation, 2002, 214 p.

BERGERON, Yves (sous la direction de), *Musées et muséologie : Nouvelles frontières. Essais sur les tendances*, Québec, Musée de la civilisation- Société des musées québécois, 2005, 255 p.

BERGERON, Yves et Suzanne Dumas avec la collaboration de Geneviève Cardinal et Marie-Thérèse Thibault, *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 3. Les institutions muséales du Québec, redécouverte d'une réalité complexe*. Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2007, 92 p. Version PDF accessible sur le site de l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec : www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

BERGERON, Yves avec la collaboration de Marie-Thérèse Thibault, « Publics » et « touristes » dans le réseau des institutions muséales au Québec, *Statistiques en bref*, no 36, Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2008, 28 p.

Bergeron, Yves et Didier Poton (sous la direction de), *La Rochelle- - Québec. Embarquez vers la Nouvelle-France*, Paris, Éditions du patrimoine, 2008, 126 p. (Catalogue de l'exposition permanente)

Bergeron, Yves et Suzanne Dumas, *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 8. Les institutions muséales du Québec, activités et rayonnement*. Québec, Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, 2008, 160 p.

• Yves Bergeron et Raymond Montpetit. *INTRUS / INTRUDERS Musée national des beaux-arts du Québec. Analyse d'une expérience*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008. CDROM en annexe.

¹ J'ai participé au Groupe-conseil à titre d'adjoint de Roland Arpin, président du Groupe-conseil. Je coordonnais les rencontres avec le comité et les participants, et j'ai participé à la rédaction du rapport.

Curriculum Vitae
YVES BERGERON

Yves Bergeron et Philippe Dubé (sous la direction de), *Mémoire de Mémoires. L'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2009, 308 p.

ARTICLES

BERGERON, Yves, « Le complexe des musées d'ethnographie et d'ethnologie au Québec, 1967-2002 », *Ethnologies*, Musées / Museums, vol. 24, n° 2, 2002, p. 47-77.

BERGERON, Yves, « Sur la piste de l'« économuséologie » et de l'ethnologie », *Des métiers... de la tradition à la création. Anthologie en faveur d'un patrimoine qui gagne sa vie, tome 1*, Québec, Les éditions GID, 2003, p. 28-43.

BERGERON, Yves et Jean-Claude Dupont, « Contribution de l'ethnologie à la valorisation du patrimoine », *Des métiers... de la tradition à la création. Anthologie en faveur d'un patrimoine qui gagne sa vie, tome 1*, Québec, Les éditions GID, 2003, p. 144-152.

BERGERON, Yves, « Le patrimoine immatériel au Musée de la civilisation du Québec », *Nouvelles de l'OCIM*, Lettre du conseil international des musées, 2003, vol. 56, no 4, p. 8.

BERGERON, Yves, « De la notion privée d'héritage matériel au concept universel et extensif de patrimoine », *Actes du colloque médias et patrimoine. Le rôle et l'influence des médias dans la construction d'une mémoire collective*, Québec, Institut sur le patrimoine culturel, Université Laval, 2003, p. 45-52. Texte en réponse à la communication d'André Desvallées, « De la notion privée d'héritage matériel au concept universel et extensif de patrimoine : retour sur l'histoire et sur quelques ambiguïtés sémantiques », p. 19-35. Publication disponible en format PDF sur le site : www.ulaval.ca/ipac/

BERGERON, Yves, « Le patrimoine normand dans les collections canadiennes », *Dieppe – Canada. Cinq cents ans d'histoire commune*, (sous la direction de Pierre Ickowicz avec la collaboration de Raymonde Litalien), Dieppe, Magellan & Cie, 2004, p. 141-145.

BERGERON, Yves, « Robert-Lionel Séguin (1920-1983) Une triple trajectoire », *Ethnologies*, *Ethnologie du proche*, vol. 26, no. 2, 2004, p. 107-138.

BERGERON, Yves, « Naissance de l'ethnologie et émergence de la muséologie au Québec (1936-1945). De l'« autre » au « soi » », *Rabaska, revue d'ethnologie de l'Amérique française*, Québec, Société québécoise d'ethnologie, volume 3, 2005, p. 7-30.

BERGERON, Yves et Carole Charbonneau, « Les minorités religieuses dans les expositions permanentes des musées nationaux au Québec : un patrimoine ignoré ou « problématique » », *Le patrimoine des minorités religieuses du Québec. Richesse et vulnérabilité*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006 p. 193-219.

BERGERON, Yves, «L'émergence du musée de l'Amérique française», *De Québec à l'Amérique française. Histoire et mémoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006, p. 357-369.

BERGERON, Yves, Louise Dusseault-Letocha et Jacques Grimard, «Regard historique sur l'univers du patrimoine, des institutions muséales et des archives», *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 1 : Premier regard*, Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2006, p. 21-27.

BERGERON, Yves, Louise Dusseault-Letocha et Jacques Grimard, «Cadre juridique de l'univers du patrimoine, des institutions muséales et des archives», *État des lieux du patrimoine des*

Curriculum Vitae
YVES BERGERON

institutions muséales et des archives. Cahier 1 : Premier regard, Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2006, p. 29-32.

BERGERON, Yves et Geneviève Cardinal, «Institutions muséales», *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 1 : Premier regard*, Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, 2006, p. 47-54.

BERGERON, Yves, « Du Musée de l'Homme du Québec au Musée de la civilisation. Transformations des musées d'ethnographie au Québec », *Els museus d'etnologia a debat*. Institut d'anthropologie de la Catalogne, 2007.
<http://www.icantropologia.org/quaderns-e/09/Bergeron.htm>

BERGERON, Yves, « Del Museu de l'Home del Quebec al Museu de la Civilitzacions dels Museus d'Ethnologia al Quebec », *Mnemosine, Revista Catalana de Museologia*, 2007, numéro 4, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Barcelo, p. 75-94. (Dedicate a Roland Arpin, fundador i director del Museu de la civilització del 1987 al 2001).

BERGERON, Yves, « Les collections du Séminaire de Québec : un patrimoine pour l'histoire de l'Amérique française », *Encyclopédie du patrimoine de l'Amérique française*, 2008.

- Article en ligne : <http://www.ameriquefrancaise.org>

BERGERON, Yves, *L'astrolabe de Champlain : parcours d'un objet mythique du patrimoine canadien* », *Encyclopédie du patrimoine de l'Amérique française*, 2009.

- Article en ligne : <http://www.ameriquefrancaise.org>

BERGERON, Yves, « Les nouvelles frontières culturelles du Québec : le rôle des musées comme marqueurs identitaires », *Port Acadie, La Résistance des marges. Exploration, transfert et revitalisation des traditions populaires des francophones d'Europe et d'Amérique*, Actes du colloque international organisé du 15 au 18 août 2007 à l'Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église (Nouvelle-Écosse), 2009, p. 321-333.

Bergeron, Yves, *Mémoires révélée Le rôle de l'exposition Mémoires dans la perspective du défi de l'ouverture du Musée de la civilisation* », *Mémoire de Mémoires. L'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Québec, les Presses de l'Université Laval, 2009, p. 3-24.

CONFERENCES ET COMMUNICATIONS²

Yves Bergeron avec la collaboration de Marie-Christine Corriveau et Odette Mercier, « Grandir : Évaluation d'une exposition destinée aux enfants et à la clientèle famille », ICOM-CECA, 31 p. (29 octobre – 3 novembre 2000).

« La médiation au Musée de la civilisation », Colloque international organisé par la Maîtrise en muséologie de l'UQAM et le Centre iSci. (20 avril 2001).

« Pour une ethnologie du présent », ». Colloque de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore, Congrès des sociétés savantes. (26 mai 2001).

ARPIN, Roland et Yves Bergeron, « Jean-Claude Dupont : du Musée de l'Homme du Québec au projet d'Institut national de la civilisation ». Colloque de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF), Congrès des sociétés savantes. (27 mai 2001).

« Drogue une exposition qui voyage ou Quand le musée prend la route », Colloque international ICOM 2001 Barcelona. (3 juillet 2001).

² Les astérisques (*) indiquent des communications scientifiques présentées dans le cadre de colloques.

Curriculum Vitae
YVES BERGERON

- « Les lieux de mémoire communs France-Québec et le patrimoine muséologique », Colloque *Mémoires de Nouvelle-France*, Poitiers-La Rochelle. (25-31 septembre 2001).
- « Les musées comme lieu de conservation de la mémoire commune France-Québec », CELAT. (14 novembre 2001).
- « Le patrimoine français en Amérique », Lorient (Bretagne), Musée de la Compagnie des Indes occidentales. (7 mars 2002).
- « Les musées comme lieu de conservation de la mémoire France-Québec – Museums as Repositories of Shared Memories of France and Quebec », Colloque « L'Amérique française : Louisiane, Acadie, Québec, une histoire partagée ». Organisé par le Williams Research Center de la Louisiane et l'Association internationale des études québécoises avec la collaboration du Musée de la civilisation. Musée de la civilisation. (13 juin 2002).
- « Retour sur le concept de Patrimoine », Colloque Médias et patrimoine. Institut du patrimoine culturel et Chaire Unesco en patrimoine, Université Laval. (10 octobre 2002).
- « L'objet muséologique : de la reconnaissance à la valorisation collective », Colloque Objets mobiles – Changing Objects, Université Laval, UQAM, UQAC, Musée de la civilisation du 13 au 15 mars 2002. (13 mars 2003)
- « La dynamique mémorielle entre les collections de tradition orale et les collections ethnographiques à l'Université Laval », Du folklore à l'ethnologie. Institutions, musées, idées en France et en Europe de 1936 à 1945, Musée national des arts et traditions populaires du 19 au 21 mars 2003, Paris. (20 mars 2003)
- Yves Bergeron et Hélène Dionne, « Le défi de la médiation de l'ethnologie dans les musées », Colloque annuel de l'ACEF, Sociétés savantes, Halifax, 30 mai 2003.
- Yves Bergeron, « L'émergence du Musée de l'Amérique française », 16 septembre 2003, Québec, *De Québec à l'Amérique française. Histoire et mémoire*, 3^e colloque international de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs.
- Yves Bergeron, « L'émergence du Musée de la civilisation en 1988 : bilan critique », Paris, Muséum d'histoire naturelle, 3 septembre 2004.
- Yves Bergeron, « Essai sur les tendances en muséologie », La muséologie au Québec ; portraits et perspectives, Société des musées québécois, Rimouski, 30 septembre 2004.
- Yves Bergeron, « Le défi de l'ouverture du Musée de la civilisation et l'exposition Mémoires », De Mémoires à territoires, Québec, Musée de la civilisation, CÉLAT, Le Soi et l'Autre, 19 octobre 2004.
- Yves Bergeron, « Présence et absence du patrimoine immatériel dans les greniers de la mémoire des musées », Le patrimoine immatériel : bilan et perspectives, journée organisée par la Chaire de recherche en patrimoine ethnologique, 10 novembre 2004, Université Laval.
- « Les tendances dans les musées nord américains », 12 décembre 2005, Université de Dijon.
- Yves Bergeron et Carole Charbonneau, « Les minorités religieuses dans les musées nationaux : Un patrimoine problématique », Colloque interinstitutionnel, Le patrimoine des minorités religieuses du Québec : richesse et vulnérabilité, Montréal, 74^e congrès de l'ACFAS, 17 mai 2006.

Curriculum Vitae
YVES BERGERON

« Découverte ou redécouverte des publics », Colloque : Les musées au carrefour des savoirs, Montréal, 74^e congrès de l'ACFAS, 19 mai 2006.

Yves Bergeron et Marie-Thérèse Thibault, « L'État des lieux sur le patrimoine, les musées et les archives », *Congrès de la Société des musées québécois*, 5 octobre 2006, Chicoutimi.

Yves Bergeron (UQAM), Marie-Thérèse Thibault (Institut de la statistique) et Suzanne Dumas (ministère de la culture et des communications du Québec), État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives. Les institutions muséales du Québec : image d'une réalité redécouverte, Trois-Rivières, UQTR, ACFAS, 8 mai 2007. Colloque 430 Culture et communication au Québec. Qui fait quoi, comment, avec quel succès ? Selon quels critères ? responsable : Michel De La Durantaye, UQTR).

Yves Bergeron, «Les frontières floues de l'univers de la muséologie.». LAMIC, Université Laval, journée d'étude, Atelier 1 Questions de définition (présidée par André Gob), 28 mai 2007.

Yves Bergeron, «Les nouvelles frontières culturelles du Québec : le rôle des musées comme marqueurs identitaires», *La résistance des marges. Exploration, transfert et revitalisation des traditions populaires des Francophonies d'Europe et d'Amérique*. Colloque international, organisé par la Chaire de recherche du Canada en oralités des francophonies minoritaires (COFRAM), Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église (Nouvelle-Écosse), 15-18 août 2007.

Yves Bergeron « Bilan et plénière : Comment faire mieux, autrement ». Rencontre du regroupement des musées d'histoire de Montréal. La collaboration entre les musées d'histoire montréalais : bilan, réussites et plan d'action, 17 septembre 2007, Musée McCord.
Yves Bergeron, « Muséographies de l'impossible » ou l'utopie du nouveau commissaire. *Exposer et communiquer : des œuvres, des artefacts et des idées. Liège et Bruxelles (24 au 26 octobre 2007)*, 25 octobre.

Yves Bergeron, « La problématique des objets et des cultures autochtones dans les institutions muséales . *La patrimonialisation des biens culturels autochtones à l'ère de la mondialisation de l'in situ à l'in vitro*, CÉLAT et Institut du patrimoine, UQAM, 15 novembre 2007.

Yves Bergeron, « Ces tendances qui transforment les musées. Université du Québec en Outaouais, 17 janvier 2008.

Yves Bergeron, « Publics et musées au Québec », Université de La Rochelle, 13 mars 2008.

Yves Bergeron, « Les musées nationaux au Québec : entre politique et culture », Paris 1 Sorbonne, séminaire de Dominique Poulot «les cultures du musée», 20 mars 2008.

Yves Bergeron, « Le rôle du patrimoine et des musées dans la perspective de la mondialisation », Université de Porto, colloque *De Porto: Paysages, Territoires et Patrimoines*, 24 mars 2008.

Yves Bergeron, « L'évolution des publics : l'exemple des musées québécois », Université d'Avignon, 3 avril 2008.

Yves Bergeron et Raymond Montpetit, Regards sur les publics des musées au Québec, ACFAS, Québec 6 mai 2008.

Yves Bergeron, Présence et absence des huguenots dans les musées canadiens : le collectionnement et l'absence d'objets témoignant de la culture des protestants francophones au Québec, Congrès du CTHS, colloque Les huguenots dans les archives institutionnelles et nationales en France et au Canada, Québec, Université Laval, 3 juin 2008.

Yves Bergeron, Le théâtre des objets, Congrès du CTHS, Thème 2. Archives et Musées, Musées, Québec, Université Laval, 4 juin 2008.

Curriculum Vitae
YVES BERGERON

Yves Bergeron, La provenance des visiteurs dans le réseau des musées québécois, Congrès du CTHS, Thème 2. Archives et Musées, Musées, Québec, Université Laval, 5 juin 2008.

Yves Bergeron « Quelles méthodologies de réflexion et d'action mettre en place pour "débloquer" ou faciliter les rapports entre les conservateurs (les "scientifiques") et les médiateurs (les « éducateurs, les interprètes » dans les musées d'art ?, Workshop « Muséographies : les œuvres d'art et les médiations », Musée des beaux-arts du Québec, 15 octobre 2008.

Yves Bergeron, En amont de la cybermuséologie : l'ouverture du réseau des musées à une vitrine sur Internet, FIAMP08 La cybermuséologie : une approche muséale contemporaine / Cybermuseology : A contemporary practice by Museums (AVICOM), 16 octobre 2008, Université du Québec en Outaouais.

Yves Bergeron, « Patrimonialisation et muséalisation des objets » La patrimonialisation, séminaire de la CÉFAN, Université Laval, 7 novembre 2008.

Yves Bergeron, « Synthèse de la rencontre », L'Université et le musée : pratiques, réflexions, perspectives », 9 janvier 2009, Université Laval, LAMIC. Séminaire réservé aux professeurs du département d'histoire de l'Université Laval.

Yves Bergeron, « Les musées nationaux comme terrain de recherche : enjeux éthiques », Éthique et recherche sur les patrimoines culturels. Un défi à relever, Institut du patrimoine de l'UQAM, 5 février 2009.

* * *